

ياللا نتأسس صح 

اللغة العربية

جميلة
الصعيدى





بطة نطت نطة راحت
وقعت منها النقطة



تاج فوق الرأس..فيه
الذهب فيه الماس



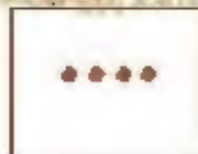
ثعلب صاد دجاجة هو مكار
وقت الحاجة



كمل دودة الحروف



اكتب الحرف تحت الصورة





جمل فى الصحراء مثل
سفينة فوق الماء

ج



حج اسمى رغبة فيه
طواف حول الكعبة

ح



خبز عند البائع لا يأكله
إلا الجائع

خ



ديك احدى صوت قام
يؤذن فوق البيت

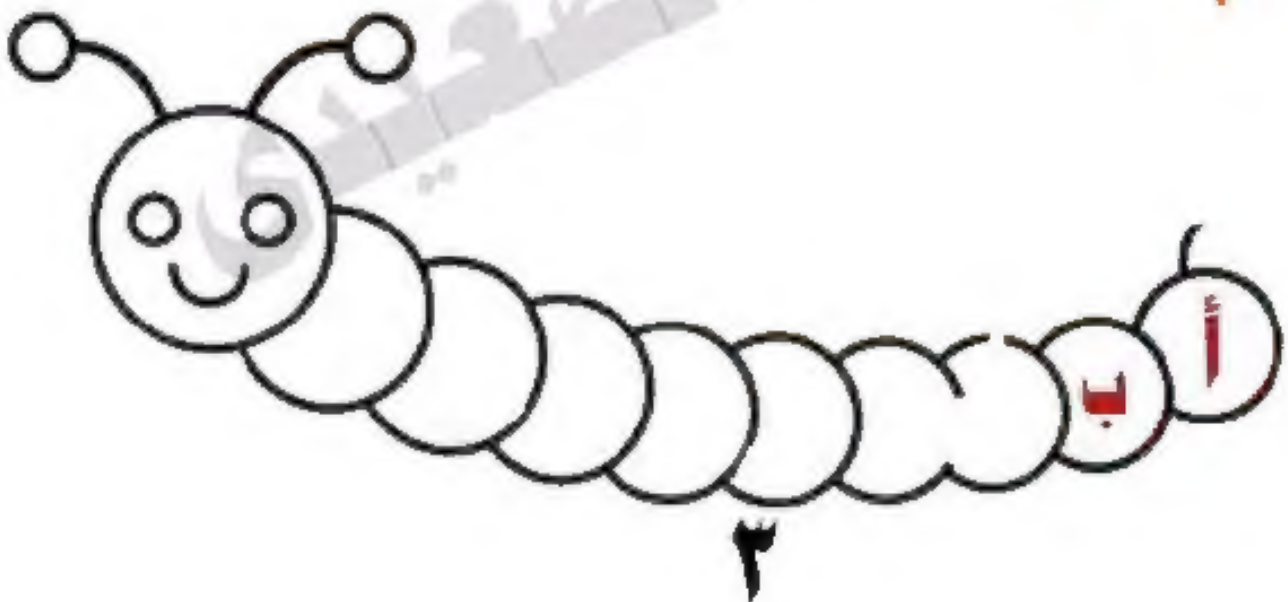
د



ذئب وحشا صعب ..لا
يخوفه إلا الكلب

ذ

كمل الدودة





رجل طيب وأمين



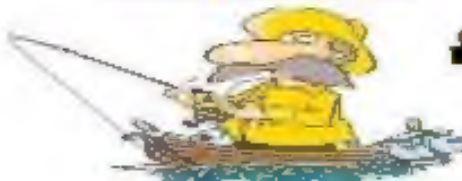
زهرة .. صفرة وكمان حمرة



ساعة تحفظ وقتي في مدرستي أو
في بيتي



شمس فيها الدفن وفيها النور



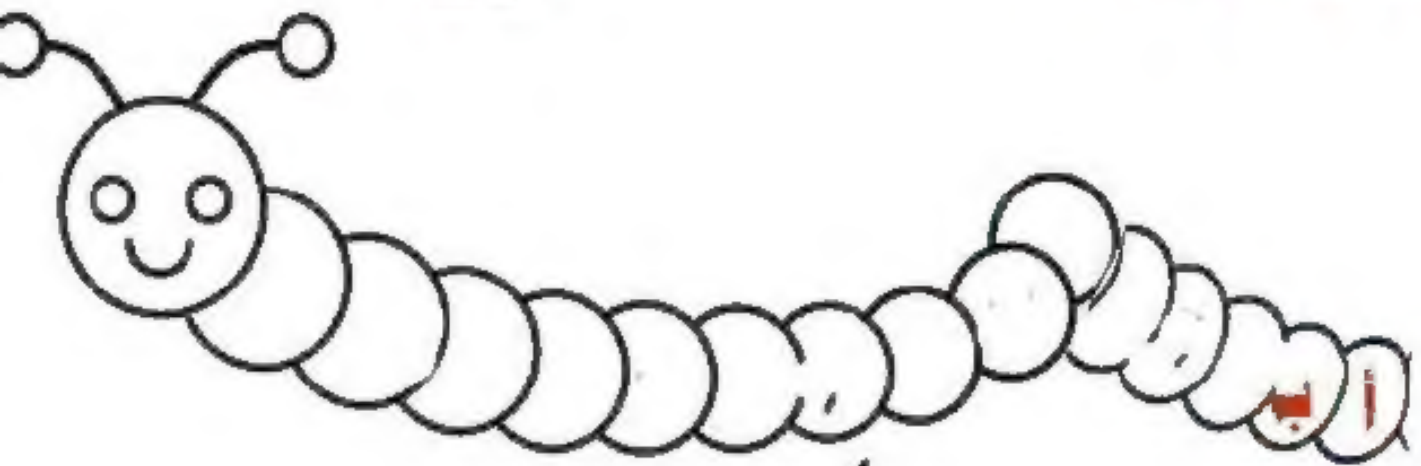
صياد ألقى الشبكة بعد قليل صاد
السمة



ضابط يحمي وطني .. يرعى
سكني



أكمل الدودة ثم لونها





طائرة في السماء حائرة

ط



ظافر نظفناه طال قليلا فقصناه

ظ



عين تخشى الله لا تعبد إلا اياه

ع



غزال سريع لا تسبقه هذا محال

غ



فيل ذو انياب وهو صديقي يا اصحاب

ف



قمر اراه كل يوم وهو جميل حوله نجوم

ق



كلب يحرس غنمي يحرس داري

ك

اكتب حرف الكلمة تحتهما

غزال	قمر	كلب	ظافر	طائرة	عين	فيل



ليمونة صفرة صغونة

ل



موزة طعمة لذيدة

م



نحلة تصنع عسلاً فيه شفاء للإنسان

ن



هرم على القمة وهو بناء رمز الهممة

ه



وردة صغيرة ريحتها جميلة

و



يد ترسم زهرة تبعد فكرة

ي



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

الحروف اللثوية



هما ثلاث حروف لما باجى
انطقهم بطلع طرف لسانى

الحروف الرفاسية



فى يوم من الايام الحروف المجائية كانت
راكبة عربية وهما ماشيين وقعوا منهم
ست حروف وانكسرت ايدهم الشمال ،
وشرطوا على باقى الحروف انهم يمسكوا
بس فى ايدهم اليمين وبسيبوا ايدهم
الشمال ما يمسكوهاش ابدًا





التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء

التاء المربوطة

- * تكتب (ة) لو
جه قبلها حرف
من الحروف
الرفاصة
- * تكتب (ة) مع باقي الحروف
الهجائية
- * تنطق (هاء) عند
الوقف
عليها، وتنطق
(تاء) عند الوصل

التاء المفتوحة

* تنطق (تاء) في جميع الأحوال سواء
في الوصل أو الوقف

الهاء

تنطق (هاء) في الوصل أو الوقف

تدريب

لون كلمات التاء المربوطة باللون الأحمر، والتاء المفتوحة باللون الأصفر:

الخضروات

الشجرة

البعوضة

البيت

المبارات

المسورة

خريطة

المزرعة

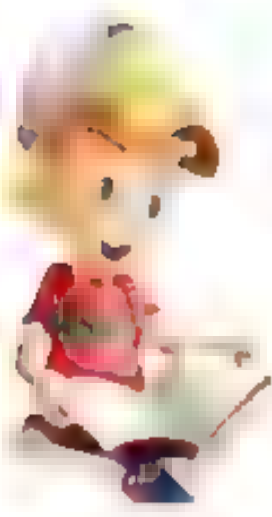
الهوايات

الذرة

الحوت

الدراجة





حروف المد

الف المد لا
شئ عليها
والضمة
دائما
عليها



و و المد لا
شئ عليها
والضمة
دائما
عليها



ياء المد لا شئ
عليها والكسرة
دائما عليها



اكمل الكلمة بحرف المد المناسب



حز ... م

سفينة

كث ... ب

حظ ... ب



حد ... ه

حص ... ن

حص ... ز

نظ ... ح

هي نون ساكنة تحقق آخر
حرف بالكلمة نطقاً لا كتابة

التنوين



نحذف النون التي بنطقها من آخر الكلمة لو
معناها تغير تبقى نون أصلية.. لو معناها
ما تغيرش تبقى تنوين

أراي افرق بين النون والتنوين

إيمان : معها انغير تبقى نون أصلية

حملة : معها ما انغيرش تبقى تنوين

عند التنوين بالفتح نطق (أ) بإستثناء
الحالات الآتية نطق فتحتين بس

الاسم التي آخره تاء مربوطة (حملة) : الاسم التي آخره همزة على الألف (نبأ)

الاسم التي آخره همزة قبلها ألف (سماء) : الاسم التي آخره ألف ممدودة او مقصورة (عصا عتي)

تدرب

النون تنوين على الكلمات الآتية:

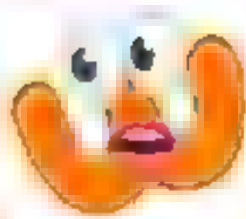
والنوب أسماء الصور التي م، الذي الصور موزة تنوين الضم لم الصور ثم نطق



نون كسر	نون فتح	نون ضم	سما

الكلمة	نون ضم	نون فتح	نون كسر
سحابة			
هوت			
ليل			

الشدة



أنا الشدة يا حلوين ا تسمع حرفي

بصوت حرمين ا

وبترسمني شبه السين ا

أول حرف مني سكون ا والثاني

متحرك مجنون ا

شدة بالكسر



شدة بالضم



شدة بالفتح



تذكروا

أ. انظر الى الصورة واد بأكمل الحرف المشدد المنطقى :

اكتب الكلمة صحبة مرة اخرى حرف المشدود صحبه



شدة



د شدة



شدة



شدة



شدة



د شدة

ب. اجعل الحرف المشدد مناسب للامثلة :

ا (ا) (ا) (ا)

شدة

د (د) (د) (د)

شدة

ا (ا) (ا) (ا)

شدة

ا (ا) (ا) (ا)

شدة

د (د) (د) (د)

شدة

ا (ا) (ا) (ا)

شدة

ا (ا) (ا) (ا)

شدة

د (د) (د) (د)

شدة

ا (ا) (ا) (ا)

شدة

اللام الشمسية واللام القمرية

اللام القمرية



اللام الشمسية



انا اللام القمرية في الكتابة قوية
وفي القراءة قوية وفي قمر بظهور
هولبة اسمه السكون

وخواتي هما

انا اللام الشمسية انتما يتخيلوني
يس اوعوا انظروني اخواتي جفوني

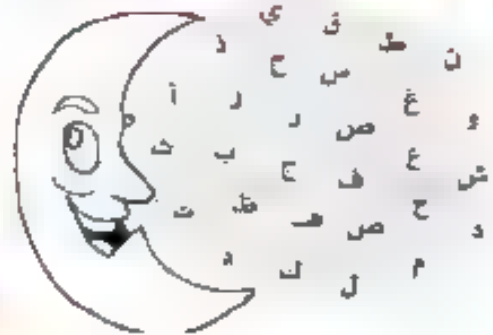
اخواتي هما



لون حروف اللام الشمسية بس



لون حروف اللام القمرية بس



وصف الكلمات الالية حسب نوع اللام (شمسية او قمرية)

اللام القمرية	اللام الشمسية	الكلمة
		التخيل
		المال
		المرح
		الصيد
		الحمد
		شعر

اللفظ (ال) على اسم الحيوان ثم اكتبه في المكان المناسب:

اسم الحيوان	اللام القمرية	اللام الشمسية
رنة		
سحابة		
نم		
خفاش		
عزل		

اختبار للشطار

من الحروف ... (الثوية ، المد ، الرفاصة)



: (ظرة ، ذرة ، زرة)



مد ب : ... (ألف ، واو ، ياء)



الكلمة التي بها تنوين بالضم ... (جميلة ، جميلة ، جميلة)

بها ل (شمسية ، قمرية)



شكل التاء في آخرها (ة ، لة ، ه)



* كمل دودة الحروف الشمسية :



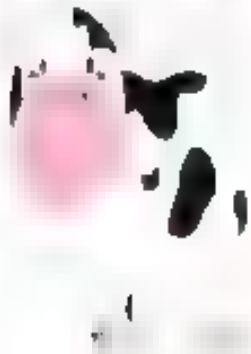
لسنا الوحيدون
لكنا متميزون

المذكر والمؤنث

المؤنث

غير عاقلة

عاقلة



بعلانة



سكة

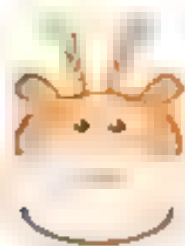
المذكر

غير عاقل

عاقل



ثب



زرافة



اسد

تدريب

المفرد والمثنى والجمع

ما دل على أكثر
من اثنين



طيور



اولاد

ما دل على
اثنين او اثنتين



اسدان



بناتان

ما دل على
واحد او واحدة



بطة



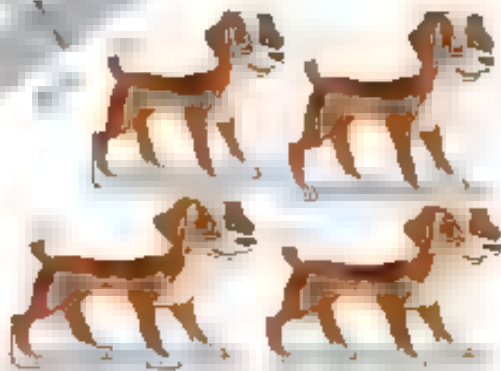
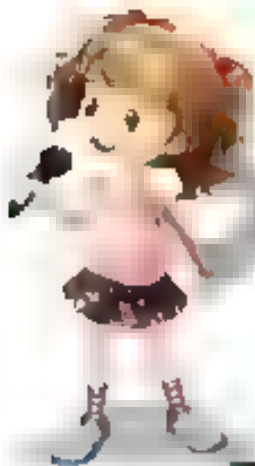
ولد



بنت



فصل



فصل



فصل

جمع

مثنى

مفرد

التحليل الصوتي

الحرف
المتحرك
مقطع
ش / ا / ب

المد مع الممدود
مقطع
م / و / ا / ة

السكون وما
قبله مقطع
بس / م / ة

الحرف المشدد يفك
إلى أصله ساكن
ومتحرك . والحرف
الساكن يبقى مع
الذي قبله
ال / ا / س / ا /

اللام القمرية
والف الوصل
قبلها مقطع
ال / ع / س / ا /

تدريب

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

شَدَّ	←	
قَالَ	←	
مُسْتَرْعٍ	←	
كَسَّرَ	←	
سَيَّارَةٌ	←	
الْكَتَابُ	←	
مَجْتَهَدٌ	←	

اسماء الإشارة للقريب



هذان



للمثنى المدكر



هذا



للمفرد المدكر

هؤلاء



للجمع



هاتان



للمثنى المؤنث



هذه



للمفردة المؤنثة



ضع اسم الإشارة المناسب في الفراغات التالية:



1..... ساعة ثمينة.



2..... أرتب لطيف.



3..... جنود شجعان .



4..... كتابان مفيدان



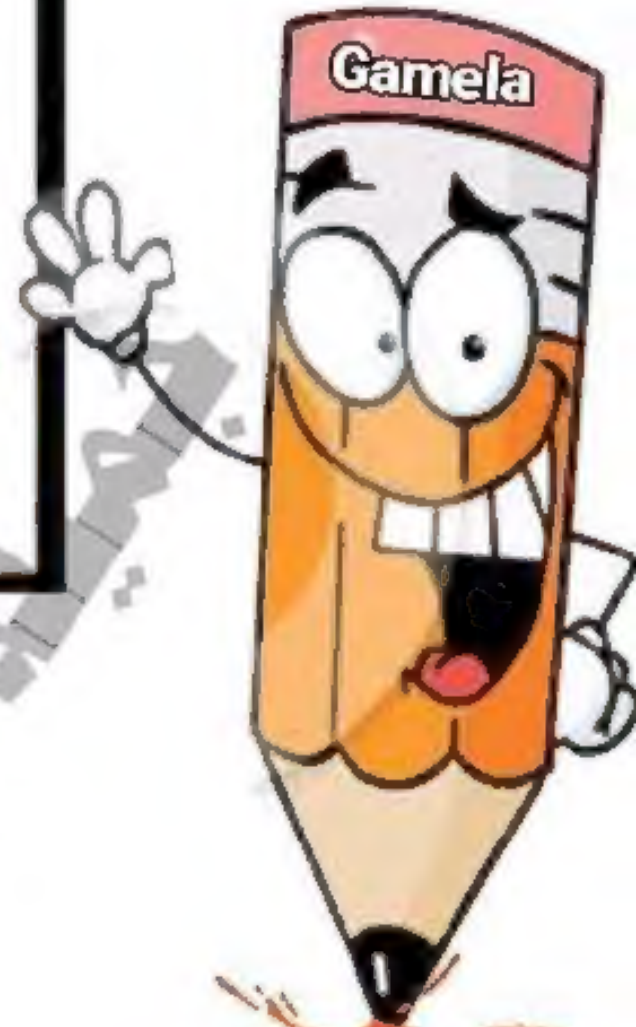
5..... زرافتان جميلتان .



6..... كعك لذيذ.

ضمائر المتكلم

للمفرد بنوعيه للجمع بنوعيه



تدريب

أكمل بكلمة مناسبة مما بين القوسين : (أنا - نحن)

تلاميذ

✓ تلميذ

كبير

✓ كبير

مهاجرين

✓ طبيبات

أصحاب

✓ أمير

ضمائر المخاطب



تدريب اختار

* احمد:.....(انت , انت , انتم)

* جميلة وجهاد :.....(انت , انتما , انتن)

* معلمون مجتهدون :.....(انتما , انتن , انتم)

* للجمع المؤنث :.....(انتن , انتم , انتما)

ضمائر الغائب



* ...الله : (هو ، هما ، هم)

* جميلة : (هو ، هي ، هن)

* تلاميذ : ... (هما ، هن ، هم)



حروف الجر



تدريب



1. اصنع الطعام الحاجة. إلى في عن



2. قطعت الفاكهة العزّة. من على عن



3. سالت أبي القصة. إلى في عن



4. ذهب المريض المستشفى. إلى في على



5. تضع أحي الطعام الطاولة. إلى على عن